



Jahresbericht 2025

29. Januar 2025: Gruppenausstellung „Pink“ im SGBK Kunstraum (N)

Der neu eröffnete Kunstraum der Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen (SGBK) an der Spalenvorstadt 18 in Basel präsentiert Werke von Eveline Laing, Karola Dischinger und Heike Müller. Elfi Thoma, Präsidentin SGBK, Sektion Basel führt 16 Besucher durch die Ausstellung mit anschliessendem Apéro.

14. Februar 2025: Richard Wherlock im Gespräch mit Nicole Salathé (F)

Rund 100 Personen kommen in den Kronenmattsaal und erleben drei Tanzperformances mit Solotänzerinnen (Ayako Nakano, Gaia Mentoglio und Andrea Tortosa Vidal). Richard Wherlock und Nicole Salathé (ehemalige Ballettschülerin) sind voll im Element. Ein toller Erfolg nach der Totentanz-Pleite in Basel im 2024.

19. März 2025: Jonathan Ng am Fazioli-Flügel (F)

Das Ausnahmetalent aus Binnigen lieferte eine Kostprobe seines Könnens vor rund 80 Zuhörern. Beinahe wäre die Überraschung mit dem Zusammenspiel mit seinem Mentor, Gérard Wyss, geglückt. Leider konnte er krankheitsbedingt nicht auftreten. Dafür war der Austausch mit Peter-Lukas Graf beim anschliessenden Apéro im Kronenmattsaal umso wertvoller.

30. April 2025: Oekolampad, Basel (N)

Tobit Schäfer, Geschäftsleiter der Stiftung Wibrandis, führt 21 Besucher durch das denkmalgeschützte Gemeindehaus Oekolampad beim Allschwilerplatz in Basel, das gemeinnützige Institutionen (u.a. Wirrgarten), das Bistro Rosa und neu das Vorstadttheater beheimatet.

26. Juni 2025: Vitra Campus, Weil am Rhein (N)

Vor den Toren Basels hat sich Familie Fehlbaum mit Vitra niedergelassen. Piet Oudlof hat den «Perennial Garden» vor dem Vitra Haus (Herzog de Meuron) angelegt. Eine Augenweide während den vier Jahreszeiten. Zuerst sahen wir noch die Stuhl-Produktion von Design-Klassikern und im Bistro genossen wir das feine Essen. 16 Teilnehmer

27. August 2025: Irene Zurkinden in der Kulturstiftung Basel H. Geiger (N)

An der Spitalstrasse 18 in Basel hat sich ein neuer Kunstraum (KBH.G) etabliert, der vermehrt interessante Ausstellungen präsentiert. So konnten 15 Personen eine Einführung von Elsa Himmer (Co-Kuratorin) miterleben und eintauchen in das Oeuvre der stadtbekanntesten Künstlerin Irene Zurkinden (1909-1987).

14. Oktober 2025: Lesung mit Adolf Muschg im Kronenmattsaal (F)

Marc Joset hatte als Moderator kein leichtes Spiel mit Adolf Muschg, der es vorzog über das Alter und die Weltpolitik auszuschweifen, anstatt aus seinem neuen Buch «Nicht mein Leben» vorzulesen. Die rund 80 Besucher waren dennoch begeistert.

6. November 2025: Generalprobe Kammerorchester Basel im Don Bosco (F)

Unter der Leitung von Philippe Herreweghe übten die Musiker zusammen mit Solistinnen und dem Collegium Vocale Gent (Chor) den berühmten Lobgesang von Felix Mendelsohn Bartholdy. In der Pause konnten wir uns mit Matthias Ebner (Flöte) unterhalten. Die 20 Zuhörer waren beeindruckt von der Atmosphäre, die weit entfernt war von einer normalen Generalprobe. Die anschliessenden Auftritte in der Tonhalle in Zürich und im Stadtcasino in Basel waren ausverkauft.

14. November 2025: Vorstandsausflug nach Oberwil

Als Dank für die ehrenamtliche Arbeit genossen die Vorstandsmitglieder ein feines Mittagessen im Restaurant Rössli in Oberwil mit anschliessender Führung im Sprützhüsli in Oberwil mit den beiden Künstlerinnen Juliette Lepage Boisdrön und Natacha Di Nucci zu ihrer Ausstellung «Là où parle le silence».

15. November 2025: Musik verbindet Generationen mit Peter Lukas Graf (N)

Nach langen und intensiven Vorbereitungen erlebten rund 50 Besucher in der Paradieskirche grosse Emotionen und viel Herzblut von Peter-Lukas Graf, der seit Kurzem seine geliebte Querflöte nicht mehr spielen konnte, weil die Feinmotorik der Finger nicht mehr zu 100% funktioniert. Die Talente der Musikschule Binningen-Bottmingen profitierten von vielen Ratschlägen und Hinweisen des Altmeisters. Nach den Proben am Nachmittag gab es nach einer kurzen Verschnaufpause ein Gespräch mit Professor Kiyoshi Kasai und mit Peter Lukas Graf, moderiert von Katarzyna Bury, Flötenlehrperson an der Musikschule Binningen-Bottmingen. Sie stand im Vorfeld in engem Austausch mit Peter-Lukas Graf und ihren Schülerinnen, Lilian Keel und Nerea Petretta. Am Klavier wurden sie begleitet von Jonathan Ng und Irina Georgieva. Im Anschluss an das Konzert offerierte der Kunstverein Binningen einen Apéro. Die Kollekte von CHF 290.- ging an den Förderverein der Musikschule Binningen-Bottmingen. Leider ist Peter-Lukas Graf wenig später 96-jährig gestorben. Herzlichen Dank an Peter-Lukas Graf !

30. November 2025: Niccel und Emil zu Besuch bei Nicole Salathé (F)

80 Besucher erlebten im Kronenmattsaal Emil und Niccel Steinberger im persönlichen Gespräch mit Nicole Salathé, die immer wieder die richtigen Worte fand, um unbekannte Facetten aufzudecken. Beide erfüllten alle Autogramm- und Selfie-Wünsche, bevor es weiter ging an eine nächste Lesung nach Olten.

Legende	(F)	5 Einladungen per Flyer / Post
	(N)	5 Einladungen per Newsletter / online

Besucherstatistik: 480 Besucher in 10 Veranstaltungen

Mitgliederstatistik:

Bestand Ende 2024:	396 Mitglieder (4 Firmen, 121 Paare, 150 Einzel)
Eintritte 2025:	28 Mitglieder
Austritte 2025:	24 Mitglieder
Bestand Ende 2025	400 Mitglieder (4 Firmen, 117 Paare, 162 Einzel)

Philippe Meerwein, Präsident Kunstverein Binningen